

แบบฝึกทักษะชุดที่ 1
การแต่งคำประพันธ์ “กาพย์ยานี 11”
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

คำคล้องจอง



ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัด.....

ยินดีต้อนรับเข้าสู่แบบฝึกทักษะ
การแต่งคำประพันธ์ “กาพย์ยานี 11”
โดยให้นักเรียนปฏิบัติดังนี้



ขั้นตอนการศึกษา

1. ก่อนทำแบบฝึกทักษะย่อยในแต่ละชุด นักเรียนต้องศึกษาตัวอย่างให้เข้าใจ
2. เมื่อนักเรียนมีข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจ ให้ถามเพื่อน ๆ หรือถามครูได้
3. ขอให้ให้นักเรียนทุกคนตั้งใจเรียน เพื่อความสำเร็จของตัวนักเรียนเองค่ะ



แบบฝึกทักษะที่ 1.1



1. ให้นักเรียนหาคำคล้องจองกับคำต่อไปนี้

ตัวอย่าง

	ดี	สัมผัสกับ	ดี	มี	ลี
1.1	เก่า	สัมผัสกับ			
1.2	ปู	สัมผัสกับ			
1.3	ขา	สัมผัสกับ			
1.4	ตอ	สัมผัสกับ			
1.5	กลัว	สัมผัสกับ			

2. ให้นักเรียนเติมคำที่มีเสียงสัมผัสคล้องจองและมีตัวสะกดในมาตราเดียวกันกับคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ตัวอย่าง

	ยาย	สัมผัสกับ	ขาย	บ่าย	ร้าย
	งาม	สัมผัสกับ	สาม	ล้าม	ก้าม
2.1	เรียก	สัมผัสกับ			
2.2	ถ่าน	สัมผัสกับ			
2.3	ขับ	สัมผัสกับ			
2.4	มัน	สัมผัสกับ			
2.5	เก่ง	สัมผัสกับ			



แบบฝึกทักษะที่ 1.2



1. ให้นักเรียนเขียนคำคล้องจอง 2 พยางค์ที่มีเสียงรับสัมผัสกันให้ได้มากที่สุดและเป็นคำที่มีความหมาย

ตัวอย่าง

ไกวเปล	เหหัน	มันทอด	ปอดชื่น	ตื้นนอน
1.1 น้ำไหล				
.....				
.....				
.....				
.....				
1.2 พายเรือ				
.....				
.....				
.....				
.....				
1.3 การบ้าน				
.....				
.....				
.....				
.....				



แบบฝึกทักษะที่ 1.3



1. ให้นักเรียนหาคำคล้องจอง 3 พยางค์ที่มีเสียงรับสัมผัสกันโดยพยางค์หลังมีเสียงรับสัมผัสกันกับพยางค์แรกของคำต่อไป

ตัวอย่าง

แม่ไกวเปล เร่เข้ามา หาของดี มีมากมาย ยายแก่แล้ว

- 1.1 คนมือไว
 1.2 สวสดี
 1.3 มะละกอ
 1.3 กระดงงา
 1.4 สังกะลี

2. ให้นักเรียนเขียนคำ 4 พยางค์ต่อจากคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

คุณยายรักน้อง ร้องเพลงกล่อมนอน สอนให้ทำดี มีน้ำใจงาม

- 2.1 คนที่ทำผิด
 2.2 ฉันมีปญหา
 2.3 รวงข้าวสีทอง
 2.4 มะม่วงออกรื่อง
 2.5 โรงเรียนของฉัน

แบบฝึกทักษะชุดที่ 2
การแต่งคำประพันธ์ “กาพย์ยานี 11”
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

คล่องสัมผัส



ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัด.....

ยินดีต้อนรับเข้าสู่แบบฝึกทักษะ
การแต่งคำประพันธ์ “กาพย์ยานี 11”
โดยให้นักเรียนปฏิบัติดังนี้



ขั้นตอนการศึกษา

1. ก่อนทำแบบฝึกทักษะย่อยในแต่ละชุด นักเรียนต้องศึกษาตัวอย่างให้เข้าใจ
2. เมื่อนักเรียนมีข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจ ให้ถามเพื่อน ๆ หรือถามครูได้
3. ขอให้ให้นักเรียนทุกคนตั้งใจเรียน เพื่อความสำเร็จของตัวนักเรียนเองค่ะ



แบบฝึกทักษะที่ 2.1



1. ให้นักเรียนขีดเส้นโยงสัมผัสสระต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง

0	หน้าร้อน	นั่งร้าน นอกคอก อ่อนเพลีย
1.1	กองทัพ	รับสั่ง ออกรบ ปกป้อง
1.2	สวนสัตว์	สุขสันต์ ตำราญ กวัดแกว่ง
1.3	ชาวนา	เกี่ยวข้าว หาปลา เลี้ยงควาย

1.4	นักเรียน	ขยัน พากเพียร หนังสือ
1.5	เสียงเพลง	ความสุข ดนตรี บรรเลง
1.6	กล้าหาญ	คำแห่ง กระหาย ประจักษ์
1.7	มุ่งหมาย	หมาป่า ประกาย หอยมุก
1.8	บันทึก	ปรึกษา ยึดมั่น ประทับใจ

1.9	สอบถาม	สังหาร ส่งเสริม ใจความ
-----	--------	------------------------------

1.10	ข่าวคราว	ชาวนา การเมือง บันเทิง
------	----------	------------------------------





แบบฝึกทักษะที่ 2.2



1. ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีสัมผัสสระต่างวรรคกัน จากบทร้อยกรองต่อไปนี้ พร้อมทั้งยกคำคู่สัมผัสมาเติมลงในช่องว่าง

ตัวอย่าง

ตั้งไข่ <u>ลัม</u>	จะ <u>ดัม</u> ไข่ <u>กิน</u>
ไข่ <u>พลัดตก</u> <u>ดิน</u>	ใครอย่า <u>กิน</u> ไข่ <u>เน้อ</u>

สัมผัสสระคือ ลัม – ดัม, กิน – ดิน, ดิน – กิน

- | | | |
|-----|------------------------------------|--|
| 1.1 | ลูกหญิง <u>หิ้วตะกร้า</u> | ลูกชาย <u>คว่ำเรือ</u> แขนง |
| | พ่อ <u>ช่วย</u> ด้วย <u>อีกแรง</u> | มิให้ <u>เรือ</u> เกย <u>กิดขวาง</u> |
| | | (ครอบครัวดวงตะวัน : ศิวกานท์ ปทุมสูติ) |

สัมผัสสระคือ.....

- | | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 1.2 | หอม <u>ดินริน</u> เหงื่อ <u>รื้อ</u> | ลม <u>พัด</u> ปลิว <u>ขึ้น</u> กายา |
| | พ่อ <u>ผิว</u> เพลง <u>ใบหญ้า</u> | เดิน <u>นำ</u> หน้า <u>คน</u> สาม <u>คน</u> |
| | | (ครอบครัวดวงตะวัน : ศิวกานท์ ปทุมสูติ) |

สัมผัสสระคือ.....

- | | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| 1.3 | ปลุก <u>วัง</u> ขึ้น <u>กลาง</u> ไร่ | ปลุก <u>มิ่ง</u> ไม้ <u>ราย</u> รอบ <u>วัง</u> |
| | บุ <u>ดบ่อ</u> เพื่อ <u>บัว</u> หยัง | ก้าน <u>บัว</u> งาม <u>ใน</u> น้ำ <u>ใส</u> |
| | | (ภูมิไฉนะที่รัก : ศิวกานท์ ปทุมสูติ) |

สัมผัสสระคือ.....

- 1.4 เครื่องหลังที่ร้องไห้ วางแอบไว้ในซอกฝา
 บรรทุกเนินนานมา รอยบ่าข้างย้าเดือน
 (ใบไม้ที่หายไป : จิระนันท์ พิตรปรีชา)

สัมผัสสระคือ.....

- 1.5 ความรักเหมือนโรคา บันดาลตาให้มีดมน
 ไม่เย็นและไม่ยล อุปะสัถกะใดใด
 (มัทนะพาธา : รัชกาลที่ 6)

สัมผัสสระคือ.....



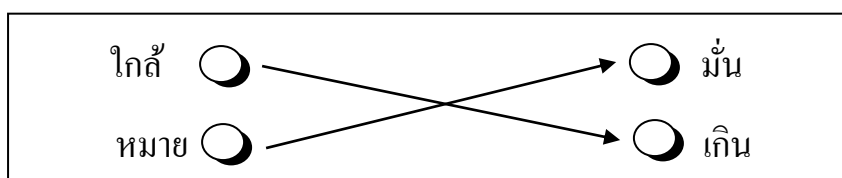


แบบฝึกทักษะที่ 2.3



1. ให้นักเรียนขีดเส้นโยงคำที่มีเสียงสัมผัสอักษร

ตัวอย่าง



ขาว ☐

☐ อวบ

เย็น ☐

☐ ขน

อ่อน ☐

☐ เขือก

เช้า ☐

☐ นก

แดง ☐

☐ พัก

บาย ☐

☐ ชน

น้อย ☐

☐ ควร

พึง ☐

☐ บิน

คน ☐

☐ รัก

ร่วม ☐

☐ ค่วน



แบบฝึกทักษะที่ 2.4



1. ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีสัมผัสอักษรจากบทร่ายกรองต่อไปนี้ แล้วยกคำคู่สัมผัสมาเติมลงในช่องว่าง

ตัวอย่าง

มี <u>ก</u> าง <u>เ</u> งตัวใหม่	ฉัน <u>เ</u> ่งได้เป็นรางวัล
คุณ <u>เ</u> แม่ท่านให้ฉัน	เพราะ <u>ข</u> ย่นเรียนหนังสือ

สัมผัสอักษรคือ กาง – เง

- | | | |
|-----|---|--|
| 1.1 | ชี <u>ว</u> ิต <u>ส</u> น <u>ข</u> ัด <u>ส</u> น | ทุ <u>ก</u> ษ์ <u>ย</u> าก <u>ล</u> ำ <u>บ</u> าก <u>เ</u> ลือ <u>ล</u> ้น |
| | แต่ <u>จ</u> ำ <u>ด</u> ้อง <u>อ</u> ด <u>ท</u> น | สู่ <u>ค</u> ั <u>น</u> ร <u>น</u> อด <u>ท</u> นต่อไป |

สัมผัสอักษรคือ.....

- | | | |
|-----|--|---|
| 1.2 | ย่ำ <u>ห</u> น้า <u>ห</u> นาว <u>ค</u> ร <u>า</u> ว <u>นี้</u> | ช้ำ <u>ห</u> นาว <u>ด</u> ีก <u>ว</u> ่า <u>ท</u> ุ <u>ก</u> ปี |
| | ม <u>ว</u> ล <u>ด</u> อ <u>ก</u> ไม้อ <u>ศ</u> ด <u>ล</u> ี | ส <u>ว</u> ย <u>ด</u> ี <u>ช</u> ว <u>น</u> ใ <u>ห</u> ้น <u>ำ</u> ม <u>อ</u> ง |

สัมผัสอักษรคือ.....

- | | | |
|-----|---|---|
| 1.3 | ช <u>ม</u> ห <u>ม</u> ู <u>ม</u> ว <u>ล</u> ด <u>อ</u> ก <u>ไม</u> | ล <u>ี</u> ส <u>ด</u> ใ <u>ส</u> และ <u>ก</u> ลิ <u>น</u> ห <u>อ</u> ม |
| | เ <u>ล</u> ้า <u>เ</u> ม <u>ล</u> ง <u>ต</u> ำ <u>ง</u> ค <u>ม</u> ค <u>อ</u> ม | เ <u>ค</u> ล <u>้า</u> ก <u>ลิ</u> น <u>ห</u> อ <u>ม</u> ม <u>ว</u> ล <u>พ</u> ก <u>า</u> |

สัมผัสอักษรคือ.....

- 1.4 ดอกไม้ที่ในสวน ลำควนและกระดังงา
ส่งกลิ่นหอมนั้กหนา มาลามาลีของไทย

สัมผัสอักษรคือ.....

- 1.5 สนามเขียวขจี ล้วนมากมีเศษกระดาษ
ใครกันทิ้งเกลื่อนกลาด ดูแล้วไม่สะอาดตา

สัมผัสอักษรคือ.....

